

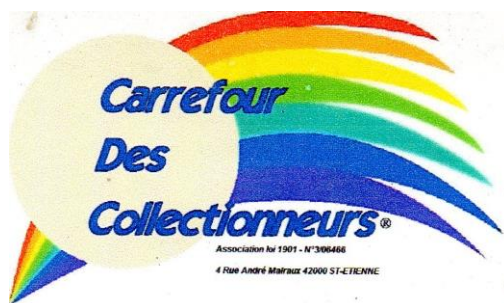
L'ÉCHO

des

COLLECTIONNEURS

Carrefour des Collectionneurs

Maison des Associations - 4, rue André Malraux - 42000 SAINT-ETIENNE



N° 117

Edito

La Bourse du Travail,
Flamme olympique
Souvenirs, souvenirs (Jeux)
Sortir



Saint-Étienne
Ville créative design

Loire
LE DÉPARTEMENT



LE PROGRÈS

Imprimé par nos soins

ISSN : 1253-8620 Titre clé : l'écho des collectionneurs

N° 117 2 ème numéro cotisation 2024, imprimé par nos soins

Commission paritaire : refusée

Directeur fondateur : Jean-Pierre LONGEON

Directeur de publication : Michel BROLLIAT

Rédacteurs : Membres de l'association



EDITO

Nous voilà arrivé à la période des vacances, en espérant l'arrivée du soleil et en plus la chaleur sur du long terme.

Nous organisons 2 sorties :

- Une le 15 Août pour la brocante de Langeac
- L'autre organisé par Henri Pin (la date est à définir selon vos disponibilités).

Cette année nous participons au week-end de la vie

Expo les 7 et 8 septembre, nous espérons vous y rencontrer.

Les 26 et 27 octobre se déroulera le XXIV ème Carrefour des Collectionneurs, nous comptons sur vous pour l'installation de la salle le vendredi 25 octobre le matin.

Je vous souhaite de passer un bon été et vous donne rendez vous le jeudi 19 septembre.

Bonne lecture

Michel BROLLIAT
Président

E-Mail : carrefourdescollectionneurs@orange.fr

Facebook : [carrefourdescollectionneurs42](https://www.facebook.com/carrefourdescollectionneurs42)

SiteWix : <https://carrefourdescollec.wixsite.com/collectionneurs42>

Prochaines Réunions à 18 h 30

Jeudi 19 Septembre 2024

Jeudi 17 Octobre 2024

Jeudi 21 Novembre 2024

Jeudi 18 19 Décembre 2024

Salle 23 à vérifier sur le tableau à l'entrée.

LA BOURSE DU TRAVAIL



La nouveauté du 24ème Carrefour (26 et 27 octobre) sera le lieu d'exposition. Après avoir pas mal bourlingué au cours de sa déjà longue histoire (Parc Expo de la Plaine Achille, Centre de Congrès, Cité du Design ...), le Carrefour s'est vu proposer, pour 2024, la salle d'exposition de La Bourse du Travail.

Un lieu en plein centre ville qui a donné lieu à bien des débats. Des discussions tournant essentiellement autour de l'accessibilité et des conditions de stationnements. Très facile d'accès avec les transports en commun, ce qui devrait ravir les stéphanois, il est plus délicat de se garer facilement pour les exposants ou les visiteurs lors du samedi. Mais c'est le lot de tous les centres-villes et le Carrefour fera le maximum pour trouver les meilleures solutions pour tous.

En attendant, intéressons nous à ce magnifique bâtiment que vous pouvez découvrir en filigrane sur l'affiche réalisée par notre ami Jean Luc.

En consultant les archives municipales et divers sites, on apprend que le cours Victor Hugo est situé dans l'ancien quartier des Gauds occupé, jadis, par des maisons vétustes et insalubres où logeaient les teinturiers et buandiers, le long de la rivière Furan.

Le cours Victor Hugo (anciennement cours St André) est d'ailleurs créé sur la couverture du Furan en 1859. Sur les parcelles restées libres, les particuliers construisent des immeubles et la ville des équipements de commerce (Halles) et de culture (École de dessin et Palais des Arts). Le quartier connaît alors une nouvelle vie et c'est dans ce lieu animé qu'est érigé la Bourse du Travail en 1901.



Il convient de préciser qu'après la promulgation de la loi de 1884 reconnaissant le droit d'association professionnelle et, de fait de syndicat, la demande de locaux se fait de plus en plus forte. Il s'agit surtout de sortir les militants des arrières salles des bistrotts. Un premier bâtiment est aménagé, place Marengo. Il s'agit de la 4ème Bourse du Travail ouverte en France après celles de Paris, Marseille et Nîmes. Ironie de l'histoire, cet emplacement était anciennement dévolu à la Banque de France !

Le bâtiment actuel est construit en 1901 sur des plans de l'architecte Léon Lamaizière. Sa construction, adossé à la falaise, permet aussi de faire l'économie de la réfection du mur de soutènement de la montagne Saint Barbe. La nouvelle Bourse du Travail sera inaugurée en février 1904.

Composé d'un corps central et de deux ailes, terminées par des pavillons, la Bourse du Travail est construite en pierres de tailles. Au rez de chaussée, des arcades en plein-cintre permettent d'accéder à la salle des Pas Perdus. Au premier étage se trouve un balcon longtemps utilisé par les orateurs.

Le décor est confié à Auguste Berthon et Victor Zan. On peut lire sur la façade la devise « Liberté, Egalité, Solidarité, Justice » rappelant les références des syndicats.



La devise plus connue que celle de la République

Le bâtiment fera, au fil du temps, l'objet de nombreux travaux. La salle des Pas Perdus est réduite en 1907 par la création d'un espace fermé qui sera dénommé Salle Sacco et Vanzetti en 1927. En 1947, le mobilier de la salle de conférence est modernisé avec l'installation de 900 fauteuils. Il est procédé à un grand nettoyage et au ravalement des façades en 1963. Une grande opération de rénovation débute en 1972 avec la reconstruction d'une nouvelle scène, suivie en 1999, de travaux de réhabilitation et de mises en conformité.



Théâtre de nombreux conflits, de manifestations, de revendications et de luttes plus ou moins virulentes, lieu de vie et de débats, la Bourse du Travail qui vit passer Jaurès et Camus reste le lieu incontournable de la mémoire ouvrière de Saint Etienne.

La grande salle a accueilli de nombreux concerts et des spectacles d'opéra et opérettes. Connue pour être l'un des principaux centres de la chanson stéphanoise révolutionnaire jusque dans les années 40. Plus proches de nous, Jacques Higelin, Khaled ou les Béruriers Noirs y sont apparus. Elle a servi aussi de salle de sport avec de nombreux matchs de boxe et de catch dans les années 50 et 60.

Le décor des façades se veut à la fois discret et pédagogique en mettant l'accent sur les références syndicales et les industries qui ont fait la renommée de Saint Etienne (les cycles, les armes, la mine, la métallurgie).

Une belle collection ... déjà en place !! (site : noms.rues.st.etienne.free.fr avec l'autorisation de Mr Guy Sabatier)



Quatre médaillons inscrits sur la façade principale



Il portera la flamme le 22 juin : une date symbolique pour Florent Tissot

Le président de Veauche jumelages et coprésident de la Maison de l'Europe « Cœur de Loire » portera la flamme olympique lors de son passage à Saint-Étienne, samedi. Il voit dans cette date un symbole fort : la journée nationale du don d'organes sur lequel il veut mettre la lumière.

Florent Tissot le dit avec un sourire au coin des lèvres : ce n'est pas « pour mes qualités de marathonnier » ou « parce que je suis une star de la chanson, ni que j'ai quoi que ce soit d'extraordinaire », qu'il a été choisi pour porter la flamme olympique lors de son passage dans la Loire.

Pourtant aux yeux de ceux qui ont proposé sa candidature à sa place (la Caisse d'Épargne, partenaire de l'événement), son action bénévole pour la solidarité, l'inclusion et bon nombre de valeurs défendues par l'olympisme, à quelque chose qui sort de l'ordinaire.

Le don d'organes, « il faut en parler à ses proches »

Outre un parcours professionnel d'éducateur spécialisé, de cadre dans la protection de l'enfance et désormais consultant pour les organisations sociales, ainsi qu'administrateur d'une banque coopérative qui finance les projets d'économie solidaire, c'est son implication



Florent Tissot portera la flamme à 17 h 40 dans l'Impasse des armes à Saint-Étienne.
Photo fournie par Florent Tissot

en tant que bénévole aux multiples casquettes qui a propulsé son dossier. Sa présidence de Veauche jumelages et coprésidence de la maison de l'Europe « Cœur de Loire », d'abord.

Mais également son implication dans l'association Rêves en scène, qui a fêté ses 20 ans en avril, et qui consiste à réaliser les rêves d'enfants atteints de mucoviscidose, cette maladie génétique qui altère le fonctionnement des organes.

Et c'est ce qui lui a fait dire « oui » à la flamme, grâce à cette date du 22 juin. « Hasard du

calendrier, c'est la date de la journée nationale du don d'organes. Un acte dont, par exemple, le chanteur Grégory Lemarchal (atteint par cette maladie) n'a jamais pu profiter. C'est également comme ça que j'ai perdu l'ami qui avait lancé cette association il y a 20 ans et qu'avec ses autres copains, on a repris le flambeau. » Depuis, 50 enfants ont pu vivre 70 de leurs souhaits.

Et c'est ce que veut mettre en lumière le relayeur de la flamme. « Il faut en parler à ses proches. Grâce aux avancées de la

loi, nous sommes tous donneurs par défaut. Pour refuser le don, il faut le faire explicitement. Et à l'heure du repli sur soi et où tout le monde manque de temps, même si je ne juge pas les choix de chacun, ça me pose question qu'il y ait autant de personnes qui prennent le temps de déclarer le refus d'un geste qui peut sauver des vies », explique Florent Tissot.

Il prend d'ailleurs en exemple deux petites filles de 10 et 12 ans que l'association suit en exemple. « C'est pour ça que je le veux le faire. Faire vivre les

territoires et la solidarité, c'est ce qui m'anime. Et je n'aime pas trop ça, mais si je dois me mettre en avant cette fois-là pour incarner le message, alors je prendrai plaisir à le faire. »

La venue de l'équipe de France de cécifoot, souvenir impérissable

S'il se décrit comme « loin d'être un athlète », Florent Tissot garde un souvenir impérissable de l'émergence d'un sport devenu olympique : le cécifoot (auss appelé « foot à 5 déficients visuels »). « En 2002, en tant que membre de l'Office des sports municipaux, j'avais piloté la Fête du sport pour tous à Veauche : un formidable moment autour du sport adapté et du handisport. Nous avions pu organiser un match avec l'équipe de France de cécifoot. »

Six mois plus tard, ils disputaient une coupe du Monde au Brésil et en 2004 leur sport devenait discipline paralympique. « On se dit, qu'à notre petite échelle, on a œuvré pour cette réussite et ça donne le goût de dépassement de soi collectif. Cela représente bien l'esprit olympique à mon sens. »

Il profitera « à fond » de ces 400 mètres, « en espérant être à la hauteur, en contribuant humblement à un événement planétaire, comme un « monsieur tout le monde » aux côtés de personnages hors normes. »

■ Hugo Deschamps



SOUVENIRS, SOUVENIRS

Corrigé

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	E	X	P	O	S	I	T	I	O	N
2	X		L	U	N	D	I	S		O
3	P	O	U	V	O	I	R		E	T
4	E	U		E	B	O	N	I	T	E
5	D	I	O	R		T	E	T	E	E
6	I		A	T	R	E		O	R	S
7	T	E	T	U	E		F	U	N	
8	E	N	E	R	G	I	E		I	L
9	U		S	E	L		R	I	T	E
10	R	I		S	E	P	A	L	E	S

SOUVENIRS, SOUVENIRS

HORIZONTAL :

- 1** : Pièce maitresse, mais sans « R » -
 ... c'est un chef
3 : Conjoint – Bruit digestif !
5 : Lasserai – Long temps
7 : Possessif – Région ...pelée
9 : Lésé – En général, elle est bonne !

- 2** : Entasse – Elle coule...à l'envers
4 : Arbres – Couleur ou « sous-chef »
6 : Union étoilée - Arrivé
8 : Allas sans but - Pronom
10 : Complément du A vertical - Note

VERTICALEMENT :

- A** : Trésor...bien placé !
B : Planète – Il coule en Italie
C : De joie, c'est ...moins triste – Avec
 « Blas »
D : Il se tord...pour le beau – Manteau
 court
E : Droit...épelé - Mouvements
F : Pic – Baie Jaune - Fleuve
G : Autre fleuve - Charançon
H : Récipient - Missive
I : Caprice – Contient des voix – Il
 gazouille dans la verdure
J : Canton de la Mayenne - Avion

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	R		L	O	N	G	E	O	N	
2	A	M	A	S	S	E		U	A	E
3	M	A	R	I		R	O	T		R
4	O	R	M	E	S		B	R	U	N
5	U	S	E	R	A	I		E	R	E
6	S		S		U	S	A		N	E
7	S	A		S	T	E	P	P	E	
8	E	R	R	A	S		I	L		J
9		N	U	I		P	O	I	R	E
10	P	O	Y	E	T	O	N		U	T



SORTIR

LE CARREFOUR EST INVITE :

- Saint-Etienne 7 et 8 septembre 2024 nous participons au week-end de la vie associative au parc expo
- Domérat (03) 21 et 22 septembre 2024
- Feurs (42) 21 septembre 2024
- Saint-Genest Malifaux (42) 12 et 13 octobre 2024
- Riorges (42) 19 et 20 octobre 2024

Saint-Etienne 24^{ème} Carrefour des Collectionneurs 26 et 27 Octobre 2024 à la Bourse du Travail

Nous avons prévu de faire 2 sorties au mois d'août :

- Une le 15 août à la brocante de Langeac le matin suivi d'un repas au restaurant et l'après-midi nous irons à Fontannes nous recueillir sur la tombe de Jean Pierre.
- La 2ème est organisé par Henri Pin elle se déroulera vers Roanne avec visite d'une cave puis la route magique, balade et visite de l'horloge à boules. Pour le repas à définir 2 possibilités soit un pique-nique soit un restaurant. L'après-midi balade à Saint Just en Chevalet. Pour les personnes intéressées, faites-moi savoir vos dates disponibles et le choix pour le repas.

